STICUSA
KNIPSELKRANT 172

AMIGOE MAANDAG 26 OKTOBER 1987



WILLEMSTAD — Op vrijdag heeft gedeputeerde Angel Salsbach een aantal boeken in ontvangst genomen, die door de consuls van Colombia, de Dominicaanse Republiek en de Verenigde Staten geschonken zijn aan de openbare bibliotheek.

Foto: Gedeputeerde Salsbach, mevrouw Olga Bencosmé, de Dominicaanse Consul, de heer Aldemar Mosquera- Lara, dekaan van het Corps Consulair, David R. Dreher, consul van de Verenigde Staten en mevrouw Rose-Marie de Paula, hoofd van de Openbare Bibliotheek.

Amigoe DINSDAG 27 OKTOBER 1987

Skina di Nydia

DE VROUWELIJKE Jaycees van Curacao hebben Nydia Ecury centraal gesteld tijdens hun culturele festiviteiten. Zij willen daarmee de Antilliaanse kunstenares eren voor al hetgeen zij op cultureel gebied heeft gepresteerd en nog presteert. In het kader van dit eerbetoon aan deze buitengewone vrouw publiceert de AMIGOE enkele van haar gedichten in het 'Hoekje van Nydia', ofwel 'Skina di Nydia'. Het eerste gedicht treft u hieronder aan.

AMIGOE DINSDAG 27 OKTOBER 1987

AMIGOE DINSDAG 27 OKTOBER 1987

Druk programma van Arubaanse Kunstkring

Londen Ballet Theatre en Nederlands Barok ensemble

ORANJESTAD — De Arubaanse Kunstkring brengt morgenavond in Cas di Cultura: «A midsummer night's dream», door het Alexander Roy London Ballet Theatre. Op 31 oktober volgt dan — in de banketzaal van het Golden Tulip Aruba Caribbean Hotel — het optreden van het Nederlandse barok- ensemble Prattica Musica.

Prattica Musica bestaat uit vier personen: Remy Syrier, Jerome Minis, Trudy Minis Strauss en Peter Kokkelhals. Het ensemble heeft concerten gegeven in Nederland, België, Duitsland en Zwitserland. De groep heeft verschillende radio- en tv-programma's en grammofoonplaten gemaakt. Het programma vermeldt werken van onder andere: George Händel, Arcangelo Corelli, François Couperin, Giovanni Fontana, Henry Purcell, Marin Marais, Jean Hotteterre en George Telemann.

Andere komende activiteiten van de Arubaanse Kunstkring zijn: dr. Robert Rojer en Harold Martina (zaterdag 28 november in Cas di Cultura), «Agnes van God» (Nederlands toneel, vrijdag 11 december in Cas di Cultura) en het Quinteto Arubano en donderdag 17 december in Cas di Cultura met een Kerstprogramma.

AMIGOE MAANDAG 26 OKTOBER 1987

In telegram aan het BC:

Schrijvers bezorgd over staat van honderden boeken

WILLEMSTAD — Negen personen waaronder Boeli van Leeuwen, Antoine Maduro en Chal Corsen, hebben een telegram gestuurd aan het Bestuurs College waarin zij hun ongenoegen uitspreken over de nieuwe bibliotheek die drie jaar geleden de deuren had moeten openen, en nu nog niet gereed is.

In het telegram schrijft de groep zich zorgen te maken over de boeken die opgeslagen liggen op de zolder van het huidige bibliotheek. Volgens het telegram lekt het dak van de Openbare Bibliotheek waardoor een heleboel boeken verloren gaan. Behalve de lek in het dak, zijn er op de zolder ook kakkerlakken en witte mieren die de boeken vernielen.

De negen personen hebben in het telegram de overheid gevraagd de hoogste prioriteit te stellen aan de nieuwe Openbare Bibliotheek en er op toe te zien dat de laatste werkzaamheden zo spoedig mogelijk worden afgerond. Op die manier kan de verhuizing nog voor het einde van januari volgend jaar plaats vinden en kan zo schade aan honderden boeken worden voorkomen.

Het telegram is behalve door boven genoemde personen ook ondertekend door Beti Doran, May Henriquez, Richard Hooi, Edward de Jongh, Guillermo E. Rosario en Arthur Tjin Kon Fat.



WILLEMSTAD — Een opname van het borstbeeld van Raúl G. Römer, dat de patio van de Universiteit van de Nederlandse Antillen verfraait. Het beeld werd vervaardigd op initiatief van de Fundashon pa Portretamentu di Antiyanonan de Renombre. Deze stichting bevordert het maken van borstbeelden van Antillianen, die veel voor de gemeenschap hebben betekend of betekenen.

Raúl Römer, die in 1923 op Curaçao werd geboren en in 1985 te Koog aan de Zaan overleed, geniet internationale bekendheid op het gebied van taal-onderzoek. Hij was de eerste docent Papiamentu aan de Universiteit van Amsterdam. Zijn onderzoekingen naar het tonale systeem van de fonologie resulteerden in 1969 in een schrijfwijze, die nu bekend staat als de 'Römer, Maduro, Jonis ortografie'.



ST. EUSTATIUS — De president van de APLA, Roland Colastica en de secretaresse van de APLA Marvis Amerikaan bezochten het bestuur van de Gertrude Judson Bicentennial Public Library.

De bedoeling is fondsen te werven voor de APLA. De APLA is een non-profit organisatie die in het bibliotheek-wezen bemiddelt tussen de bibliotheken op de verschillende eilanden van de Antillen en Aruba. De heer Roland Colastica: "Alle vertegenwoordigers van de APLA moeten nagaan welke activiteiten georganiseerd kunnen worden op hun eiland zodat een totaal plan kan worden opgesteld."

De APLA bemiddelt in de aanschaf van materialen voor de bibliotheken en er bestaat ook de mogelijkheid boeken te lenen via de APLA uit Curaçao, wanneer de bibliotheek op het eiland deze boeken niet in voorraad heeft. Het bestuur van de bibliotheek op St Eustatius heeft besloten haar steentje bij te dragen in de vorm van een Lunch-foodsale op 30 oktober a.s. om elf uur bij Charlie Bar. Kaarten zijn verkrijgbaar in de bibliotheek en bij alle bestuursleden.

Reading makes the world go round

Feestelijke opening van kinderboekenweek

PHILIPSBURG — Zondagmiddag was het een feestelijke drukte in de overdekte gymnastiekzaal en de open speelplaats van de Sundiaschool, toen de Kinderboekweek 1987 geopend werd met het oplaten van balonnen, het zingen van het Boekweek-lied en goed voorbereide toespraakjes van vier kinderen uit de zesde klassen van verschillende scholen.

Het woord werd gevoerd door Corinne Richardson, Claudia Vingatama, Aldo Meda en Melinda Lloyd, die in het kort de bedoeling van de boekenweek, en de betekenis van het motto (Reading makes the world go round) uiteenzetten. Cassandra Chandler die het embleem ontworpen had, ontving als eerste een boekenweek krant en een T-shirt waarop haar ontwerp staat afgebeeld. Na een toespraak van gedeputeerde Joe Richardson gingen allen naar de Philipsburg Jubilee Library waar een tentoonstelling was ingericht waaraan alle scholen hun medewerking hadden verleend. De verschillende boekwinkels hadden ook een hoekje in de bibliotheek waar bepaalde boeken tegen gereduceerde prijs gekocht konden worden.

Vriendschapsbezoek aan Eustatius

Taiwanese ambassadeur schenkt boeken aan Judson bibliotheek

SINT EUSTATIUS — De ambassadeur van Taiwan, mr. George Pei-Lung Tuan, counselor-charge d'Affaires, en zijn echtgenote mrs. Theresa Shao Tuan van Taipei, Taiwan, hebben een bezoek gebracht aan Sint Eustatius.

Het echtpaar werd verwelkomd door de gezaghebber G. Sleeswijk, Maxime Suares van het Toeristenbureau, Clyde van Putten van de Eilands-voorlichtings-dienst en Cyril Lopes, manager van het vliegveld. Na bezoeken aan Fort Oranje, The Old Gin House en het museum in het Simon Donckerhuis waar de ambassadeur en zijn vrouw door een optreden van de Wee-Dancers werden verrast. Hierna volgde een rondleiding door het Donckerhuis. Vervolgens werd een bezoek gebracht aan de Gertrude Judson Bicentennial Public Library waar de ambassadeur een aantal boeken overhandigde aan Naida Lester, bestuurslid van de bibliotheek.



Tot slot werd de Lewis Plantation en de Prins van Oranje Plantation met een bezoek vereerd, waarna de ambassadeur en zijn echtgenote naar St. Kitts terugkeerden. Doel van dit bezoek was vriendschap te sluiten.

PNP beschuldigt Salsbach van slordig beleid

WILLEMSTAD — Het onderwijs beleid van gedeputeerde Angel Salsbach is rommelig, misleidend en staat op losse schroeven, vindt de oppositie- partij PNP. In het wekelijkse radioprogramma van de PNP zegt woordvoerder Mendes dat Salsbach in aanmerking komt voor de titel "meest desastreuze en controversiele gedeputeerde van het jaar 1987". Volgens de PNP probeert Salsbach het nemen van beslissingen zoveel mogelijk te vermijden waardoor alle plannen op het gebied van onderwijs op losse schroeven komen te staan.

"Het is bekend dat de inkomsten van de overheid zullen dalen en dat daarom zoveel mogelijk moet worden bezuinigd", aldus de oppositiepartij. Het probleem is alleen, volgens de PNP, hoe wordt er bezuinigd en waarop. "Het Bestuurscollege zegt in de begroting voor 1988 dat het onderwijs en de volks- gezondheid de "big spenders" zijn en dat in deze twee sectoren moet worden bezuinigd. Het bevreemd ons dat het BC praat over bezuinigingen en zelfs de begroting al heeft ingeleverd, terwijl ze nog geen idee hebben, hoe ze de kosten van het onderwijs kunnen verlagen", aldus Mendes.

De PNP is van mening dat dit zal leiden tot een ad-hoc beleid en verkeerde beslissingen. Bezuinigen is alleen mogelijk als is onderzocht waar en op wat voor manier dat moet gebeuren. Volgens de PNP heeft gedeputeerde Salsbach enorm veel rapporten laten maken en heeft hij de ene na de andere commissie in het leven geroepen.

"Ondanks al deze studies en commissies, heeft Salsbach nog geen enkele beslissing genomen", aldus Mendes die er aan toevoegd dat het hele BC een panische angst heeft voor het nemen van beslissingen. Als voorbeeld hiervan noemt Mendes het invoeren van het vak Papiamentu op de scholen: "Momenteel worden de laatste voorbereidingen getroffen die het invoeren van het Papiamentu mogelijk moeten maken. Tot op de dag van vandaag heeft niemand ons uitgelegd hoeveel het hele project gaat kosten op korte, middellange en lange termijn." De PNP is van mening dat de introductie van het Papiaments niet mag worden tegen gehouden wegens het ontbreken van financiële middelen.

Ook bracht Mendes in het radioprogramma naar voren dat de gedeputeerden de bevolking open en bloot voor de gek houden. Als voorbeeld gaf hij de reis van Salsbach naar Colombia. Volgens Mendes zou Salsbach in Colombia zoeken naar goedkoper lesmateriaal. In een persconferentie, na zijn reis, zou Salsbach hebben gezegd dat de reis goede resultaten had geleverd. "De PNP wil graag weten welke plaats dit goedkope materiaal gaat innemen binnen de plannen voor bezuinigen", aldus Mendes.

Reading makes the world go round

Feestelijke opening van kinderboekenweek

PHILIPSBURG — Zondagmiddag was het een feestelijke drukte in de overdekte gymnastiekzaal en de open speelplaats van de Sundi-aschool, toen de Kinderboekweek 1987 geopend werd met het oplaten van balonnen, het zingen van het Boekweek-lied en goed voorbereide toespraakjes van vier kinderen uit de zesde klassen van verschillende scholen.

Het woord werd gevoerd door Corinne Richardson, Claudia Vingatama, Aldo Meda en Melinda Lloyd, die in het kort de bedoeling van de boekenweek, en de betekenis van het motto (Reading makes the world go round) uiteenzetten. Cassandra Chandler die het embleem ontworpen had, ontving als eerste een boekenweek krant en een T-shirt waarop haar ontwerp staat afgebeeld. Na een toespraak van gedeputeerde Joe Richardson gingen allen naar de Philipsburg Jubilee Library waar een tentoonstelling was ingericht waaraan alle scholen hun medewerking hadden verleend. De verschillende boekwinkels hadden ook een hoekje in de bibliotheek waar bepaalde boeken tegen gereduceerde prijs gekocht konden worden.

Blok-, dwarsfluit en zang

Workshop Prattica Musica in Arubaanse muziekschool

ORANJESTAD — De musici van het barok-ensemble Prattica Musica uit Maastricht geven op maandag 2 november een workshop. De bijeenkomst wordt georganiseerd door de Arubaanse Muziekschool.

De workshop voor blokfluit en dwarsfluit wordt gegeven van vier tot vijf uur. Van vijf tot zeven uur worden vocale technieken en koorleiding voor zangers, koorgroepen en dirigenten behandeld. Iedereen, die geïnteresseerd is in het bespelen van blokfluit en dwarsfluit en/of van zang houdt, kan deelnemen aan deze workshop, welke gehouden wordt op de Arubaanse Muziekschool, Vondellaan 2 (Cas di Cultura).

Prattica Musica geeft concerten

WILLEMSTAD — Van 3 tot en met 6 november verblijft op Curaçao het Limburgs Barok ensemble "Prattica Musica" dat op 5 en 6 november twee concerten zal verzorgen.

Het ensemble heeft zich geheel toegelegd op het uitvoeren van muziek uit de 17e en 18e eeuw en die componisten bevat als Bach, Händel, Vivaldi, Purcell, Couperin en Rameau.

Het ensemble "Prattica Musica" wordt gevormd door Remy Syrier (clavecimbel), Jerome Minis (blokfluit en traverso), Trudi Minis (blokfluit en viola da gamba) en Peter Kokkelmans (zang).

De vier musici hebben allen hun opleiding aan het Conservatorium in Maastricht voltooid. De toegangsprijs voor de concerten bedraagt tien gulden en op iedere avond wordt een ander programma uitgevoerd.

Lezing Williams over muziek

KRALENDIJK — Onder auspiciën van het Cultureel Centrum Bonaire (CCB) zal Ramon L.M. Williams Ph.d. zondagochtend om tien uur in de aula van de Scholen- gemeenschap Bonaire (SGB) een lezing houden met als titel "Om muzikale bevoegdheid en coördinatie bij kinderen te stimuleren, nieuwe multi- culturele liederen".

De lezing van dr Williams is in het Nederlands. De heer Williams werkt als muziekleraar op Curaçao, waar hij tevens de leiding heeft over verschillende koren en orkesten. Hij is trouwens ook op Bonaire bekend, waar hij in mei van dit jaar veel succes oogstte met zijn jeugd- ensemble Cumisco. Ook zijn lezing over Orff- instrumenten trok veel belangstelling.

Show bij ''homenahe'' af en toe zwak

''Nichi'' wordt in de schijnwerpers gezet

WILLEMSTAD — Zit er misschien een tovenaar in de zaal?, vroeg Nydia Ecury gisteravond in haar dankwoord tijdens de "homenahe" die door de Female Jaycees aan haar werd opgedragen. "Ik wil in een grote letter 'D' veranderen. De 'D' van Danki Dushinan". Alle groepen die gisteravond optraden, droegen dit op aan Nydia Ecury die stralend in de zaal zat, omringd door vele vrienden.

Nydia Ecury werd letterlijk en figuurlijk in de schijnwerpers gezet: als dank voor alles wat zij in de afgelopen jaren op cultureel gebied op de Nederlandse Antillen gedaan heeft, werd zij gisteravond onderscheiden. Het werk van "Nichi", zoals zij in vele toespraken liefkozend werd genoemd, is van enorme waarde voor de gemeenschap, zo bracht gedeputeerde Angel Salsbach naar voren, die voor deze gelegenheid zijn contrabas uit het stof gehaald had en met het "Salsbach Trio" een optreden gaf.

De Female Jaycees hadden een afwisselende show in elkaar gezet die echter op bepaalde momenten zeer "zwak" was. Als Nydia Ecury in een interview met de Amigoe zegt dat het niveau van het culturele gebeuren op Curaçao hoger moet worden, zal zij gisteravond ongetwijfeld af en toe haar wenkbrauwen hebben gefronst.

De show was op de eerste plaats te lang: van half negen tot kwart over twaalf moest het publiek in de stoelen zitten. Dat werd niet alleen veroorzaakt door de enorme veelvoud van artiesten en groepen die het podium bevolkten, maar ook omdat zij allemaal drie tot vier nummers brachten. De show had meer vaart gekregen indien dat beperkt was tot één of twee.

Met name de dansgroepen Sweet Sugar en die van Sandra Leonora, blonken niet uit door originaliteit. Sweet Sugar bracht onder andere een nummer op de muziek van het lied "Dim Dam": als daar zes verschillende pasjes in zaten, was het veel en dat bijna tien minuten lang... Sandra Leonora en haar groep brachten enkele "Caribische dansen" waarvan de kwaliteit ook te wensen overliet.

Hoogtepunten gisteravond waren het optreden van bijvoorbeeld Isoko en Serenade. Beide groepen brengen zeer harmonieuze muziek waarbij de stemmen en muziekinstrumenten elkaar wonderwel aanvullen. Ook Arte Proba was goed: op het thema van "redu", werden sketches gebracht over de roddels die bijvoorbeeld op een begrafenis worden uitgewisseld.

Vlak voor het einde van de show, kreeg deze een persoonlijk tintje voor Nydia Ecury. Haar twee kinderen, die beiden in het buitenland wonen, hadden op een cassette een groet ingesproken. Die van Caresse ging vergezeld van een gedicht voor haar moeder, en zoonlief Alexander liet weten: "ik bel je nog wel, want Setel moet immers ook geld verdienen." Daarna haalde een groep zeer persoonlijke vrienden van Nydia, "oude herinneringen" op met enkele liederen rond de piano zoals zij, samen met Nydia, in het verleden bij de een of ander thuis deden.

De keuze van de Female Jaycees om een eerbetoon aan Nydia Ecury te brengen, was zondermeer een goede. De show zal voor haar ook veel betekend hebben en af en toe zeer onroerend zijn geweest.

Toch is een persoon met zó'n culturele waarde als Nydia Ecury, een show waard van een hoger niveau dan gisteravond op de planken werd gezet.

Nydia Ecury sluit bij dit eerbetoon haar culturele loopbaan overigens zeker niet af: "Zolang God me de kracht en gezondheid geeft, zal ik doorgaan", liet zij gisteravond aan het publiek weten. Meer over deze vrouw van kaliber in de Napa.

Hanneke van Kouwen

AMIGOE DONDERDAG 29 OKTOBER 1987

Toneelstuk Hende sa bira monster in Centro Pro Arte

WILLEMSTAD — Woensdag 4 en donderdag 5 november wordt in Centro Pro Arte het toneelstuk "Hende sa bira monster?" (Kunnen mensen monsters worden?) opgevoerd door de groep "Kaska di Pinda". Deze groep heeft als doel verschillende toneelstukken op te voeren die mensen aan het denken zetten.

Dit toneelstuk gaat over de problematiek van drugs, diefstal en prostitutie waar de maatschappij dagelijks mee wordt geconfronteerd. De groep "Kaska di Pinda" is in 1972 opgericht in Buena Vista door een groep jongelui die het zitten onder een boom en zoeken van problemen beu was.

Het verhaal gaat over een jongen die een goede opleiding heeft genoten en een goede positie in een bedrijf heeft weten te bemachtigen. Als ze bij het bedrijf gaan reorganiseren, komt de jongen weer op straat te staan. Daar maakt hij kennis met een beroeps- dief. Die wordt zijn beste vriend. Samen met de dief maakt hij kennis met een prostitué en met een jongen die altijd "goed spul" op zak heeft.

Door deze nieuwe vrienden en de nieuwe sfeer gaat de jongen een misdrijf plegen. Hij komt in de gevangenis terecht waar hij wordt bezocht door zijn moeder. Samen met zijn moeder zoekt de jongen naar een oplossing voor de situatie waarin hij terecht is gekomen.

Het verhaal is geschreven en geregisseerd door Gibi Basilio. De choreografie ligt in handen van Boeis Augusta. Het dekor is verzorgd door Yubi Kirindongo. Vivian Richardson verzorgt de kleding en de muziek wordt verzorgd door Grupo Kaska di Pinda.

Amigoe ZATERDAG 31 OKTOBER 1987



De Nederlandse voorzitter van Sticusa, mr.T.J. VERDAM (rechts), bracht onlangs samen met de burgemeester van het Limburgse Raalte, drs. ZUIDWIJK, een bezoek aan gezaghebber Ronald Casseres. Verdam en Zuidwijk brengen een orientatie- bezoek aan Bonaire, Curaçao, Aruba en de Bovenwinden.